

UNIT 1

ARTICLE

[' Rtlk(q)l]

Артикль

В предыдущих уроках мы разобрались с глаголом *быть* – *to be*, который имеет 2 формы в прошедшем времени и 3 формы в настоящем времени. Повторим вслух наизусть с переводом:

		<i>was</i> – был
		<i>were</i> – были
<i>to be</i> – <i>быть</i>	↗	
	↘	<i>am</i> – есть
		<i>is</i> – есть
		<i>are</i> – есть

А теперь мы будем говорить не о глаголах, а об объектах. Нас кругом окружают объекты. Объекты бывают **неодушевлённые**: (укажите на) стол, яблоко, игрушка, и **одушевлённые**: мальчик, мама, друг.

Оказывается, англичане не могут сказать про *девочку* просто «*девочка*» или про *стол* просто «*стол*». Они сначала задумаются, а знает ли об этой девочке или об этом столе их собеседник!

Если собеседник не знает, например, о каком именно столе идёт речь, то *стол* будет с **неопределённым артиклем**. Он и звучит неопределённо: *a* [q]. Например, я вам говорю: *Я сегодня купила стол*. Вы знаете, какой стол я себе купила? Круглый или квадратный, на четырёх ножках, или на трёх? Нет, не знаете, значит *стол* будет с неопределённым артиклем:

a table [q ' telb(q)l] – *стол*

Но если собеседник знает о каком именно столе идёт речь, то *стол* в таком случае будет с **определённым артиклем**. Он и произносится очень определённо и конкретно – нужно прикусить язык зубами: *the* [Dq].

the table [Dq ' telb(q)l] – *стол*

Проговорите вслух (учитель говорит по-русски: «какая-то игрушка» – ученик даёт английский вариант: «a toy»; учитель: «конкретная игрушка» – ученик даёт английский вариант: «the toy»):

какой-то объект	конкретный объект
 <p>a toy a pineapple a pan a pen a pencil a ball a camera</p>	<p>the toy the pineapple the pan the pen the pencil the ball the camera</p> 
 <p>a port a pot a film</p>	<p>the port the pot the film</p> 
 <p>a pin a house a piece a rose a box</p>	<p>the pin the house the piece the rose the box</p> 
 <p>a computer a surprise a ring a hobby</p>	<p>the computer the surprise the ring the hobby</p> 
 <p>a puppy a monkey a rabbit a frog a classmate a boy a girl a queen</p>	<p>the puppy the monkey the rabbit the frog the classmate the boy the girl the queen</p> 

Выучите правило вслух наизусть:



Артикль – это
непереводимое коротенькое слово,
которое ставится перед любым объектом.

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ

звучит неопределённо: *a* [ə]
употребляется, если речь идёт
о каком-то объекте

ОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ

произносится определённо,
прикусив язык зубами: *the* [ði]
употребляется, если речь идёт
о конкретном объекте

Правильное овладение артиклем – одна из самых больших проблем при изучении английского языка. Однако артикль необходим для грамотной и точной речи.

А теперь давайте более подробно рассмотрим случаи употребления артиклей.

a *an* *the*
? ? ?



INDEFINITE ARTICLE «a»

[In' defɪnɪt ' Rɪk(q)l « q »]

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ

Неопределённый артикль – это артикль *a* [q], он и звучит как-то неопределённо [э-э-э...]. Употребляется тогда, когда речь идет об одном, просто каком-то предмете. Произошёл этот артикль от древнеанглийского слова *one* – *один*, поэтому употребляется только с существительными в единственном числе: *a pupil* – ученик.



Неопределённый артикль *a* [q]

употребляется тогда, когда речь идет об одном, просто каком-то предмете.

Тогда скажите, можно ли употреблять артикль *a* с существительными во множественном числе? Получается, что **НЕТ!** Ведь друзей много *pupils*, а артикль *a* обозначает *один* – это противоречие. В таком случае мы **не поставим ничего!** Артикль *the* тоже никак сюда не подойдёт, т.к. мы говорим о каких-то учениках – не о конкретных.

Проговорите вслух наизусть:

I'm a pupil.

– Я ученик.

He is a pupil.

– Он ученик.

She is a pupil.

– Она ученица.

It is a pupil.

– Он/она ученица.

We are pupils.

– Мы ученики.

You are a pupil.

– Ты ученик (говорим про **одного** человека).

You are pupils.

– Вы ученики (говорим про несколько человек).

They are pupils.

– Они ученики.



Можно заметить, что для местоимения *you* возможно 2 варианта:
ты – как единственное число и *вы* – как множественное число:

You are a pupil. – Ты ученик.
(говорим про **одного** человека!)

You are pupils. – Вы ученики.
(говорим про **несколько** человек)

Между глаголом *are* и артиклем *a* появляется стяжение, которое нужно обязательно соблюдать:

You are a pilot. [jH Rr_q 'pallqt]

You are pilots. [jH R 'pallqts]

Многие профессии образуются от глаголов при помощи добавления окончания **-er**:

to teach – teacher обучать – учитель

to dance – dancer танцевать – танцор

to sing – singer петь – певец

Проговорите вслух, обращая внимание на стяжение:

You are a teacher. [jH Rr_q 'tjCq(r)]

You are teachers. [jH R 'tjCq(r)z]

You are a dancer. [jH Rr_q 'dRnsq(r)]

You are dancers. [jH R 'dRnsq(r)z]

You are a singer. [jH Rr_q 'sINq(r)]

You are singers. [jH R 'sINq(r)z]

Проговорите ещё раз вслух наизусть, соблюдая стяжение:

<p><i>I'm a teacher.</i></p> <p><i>He is a teacher.</i></p> <p><i>She is a teacher.</i></p> <p><i>It is a teacher.</i></p> <p><i>We are teachers.</i></p> <p><i>You are a teacher.</i></p> <p><i>You are teachers.</i></p> <p><i>They are teachers.</i></p>	<p>– Я учитель.</p> <p>– Он учитель.</p> <p>– Она учитель.</p> <p>– Он учитель.</p> <p>– Мы учителя.</p> <p>– Ты учитель. (говорим про одного человека!)</p> <p>– Вы учителя. (говорим про несколько человек)</p> <p>– Они учителя.</p>	
<p><i>I'm a dancer.</i></p> <p><i>He is a dancer.</i></p> <p><i>She is a dancer.</i></p> <p><i>It is a dancer.</i></p> <p><i>We are dancers.</i></p> <p><i>You are a dancer.</i></p> <p><i>You are dancers.</i></p> <p><i>They are dancers.</i></p>	<p>– Я танцор.</p> <p>– Он танцор.</p> <p>– Она танцовщица.</p> <p>– Он танцор.</p> <p>– Мы танцоры/ танцовщицы.</p> <p>– Ты танцор/ танцовщица. (говорим про одного человека!)</p> <p>– Вы танцоры/ танцовщицы. (говорим про несколько человек)</p> <p>– Они танцоры/ танцовщицы.</p>	
<p><i>I'm a pilot.</i></p> <p><i>He is a pilot.</i></p> <p><i>She is a pilot.</i></p> <p><i>It is a pilot.</i></p> <p><i>We are pilots.</i></p> <p><i>You are a pilot.</i></p> <p><i>You are pilots.</i></p> <p><i>They are pilots.</i></p>	<p>– Я пилот.</p> <p>– Он пилот.</p> <p>– Она пилот.</p> <p>– Он пилот.</p> <p>– Мы пилоты.</p> <p>– Ты пилот. (говорим про одного человека!)</p> <p>– Вы пилоты. (говорим про несколько человек)</p> <p>– Они пилоты.</p>	
<p><i>I'm a singer.</i></p> <p><i>He is a singer.</i></p> <p><i>She is a singer.</i></p> <p><i>It is a singer.</i></p> <p><i>We are singers.</i></p> <p><i>You are a singer.</i></p> <p><i>You are singers.</i></p> <p><i>They are singers.</i></p>	<p>– Я певец/певица.</p> <p>– Он певец.</p> <p>– Она певица.</p> <p>– Он певец /она певица.</p> <p>– Мы певцы.</p> <p>– Ты певец/певица. (говорим про одного человека!)</p> <p>– Вы певцы. (говорим про несколько человек)</p> <p>– Они певцы.</p>	

Чтобы проговорить следующий пример, давайте вспомним десять слов-исключений, у которых множественное число образуется **не** при помощи окончания **-s**, а **меняется целиком слово** (нужно вспомнить 4 живых существа, 2 части тела человека и 4 животных):

<p><i>a person – people</i> <i>a man – men</i> <i>a woman – women</i> <i>a child – children</i></p> <p><i>a foot – feet</i> <i>a tooth – teeth</i></p> <p><i>a goose – geese</i> <i>a mouse – mice</i> <i>a louse – lice</i> <i>an ox – oxen</i></p>	<p>человек – люди мужчина – мужчины женщина – женщины ребенок – дети</p> <p>ступня – ступни зуб – зубы</p> <p>гусь – гуси мышь – мыши вошь – вши бык – быки</p>
---	--

Скажите по-английски:

УЧИТЕЛЬ	ДЕТИ
<p>Я спортсмен. Ты спортсмен. Он спортсмен. Мы спортсмены. Вы спортсмены. Они спортсмены.</p> <p>Я спортсменка. Ты спортсменка. Она спортсменка. Мы спортсменки. Вы спортсменки. Они спортсменки.</p>	<p>I'm a sportsman. You are a sportsman. He is a sportsman. We are sportsmen. You are sportsmen. They are sportsmen.</p> <p>I'm a sportswoman. You are a sportswoman. She is a sportswoman. We are sportswomen. You are sportswomen. They are sportswomen.</p>



Если у объекта есть характеристика, то артикль нужно ставить в начале словосочетания, чтобы показать, что слово *хороший* относится к слову *друг*: *a good friend*. Артикль как будто объединяет слова в единое целое.

Проговорите вслух наизусть:

I'm a good friend.

– Я хороший друг.

He is a good friend.

– Он хороший друг.

She is a good friend.

– Она хорошая подруга.

It is a good friend.

– Он хороший друг.

We are good friends.

– Мы хорошие друзья.

You are a good friend.

– Ты хороший друг. (говорим про **одного** человека!)

You are good friends.

– Вы хорошие друзья. (говорим про несколько человек)

They are good friends.

– Они хорошие друзья.



I'm a good dancer.

– Я хороший танцор.

He is a good dancer.

– Он хороший танцор.

She is a good dancer.

– Она хорошая танцовщица.

It is a good dancer.

– Он хороший танцор.

We are good dancers.

– Мы хорошие танцоры.

You are a good dancer.

– Ты хороший танцор. (говорим про **одного** человека!)

You are good dancers.

– Вы хорошие танцоры. (говорим про несколько человек)

They are good dancers.

– Они хорошие танцоры.



Проговорите вслух наизусть:

I'm a good teacher.

– Я хороший учитель.

He is a good teacher.

– Он хороший учитель.

She is a good teacher.

– Она хорошая учительница.

It is a good teacher.

– Он хороший учитель.

We are good teachers.

– Мы хорошие учителя.

You are a good teacher.

– Ты хороший учитель. (говорим про **одного** человека!)

You are good teachers.

– Вы хорошие учителя. (говорим про несколько человек)

They are good teachers.

– Они хорошие учителя.



Скажите по-английски:

УЧИТЕЛЬ	ДЕТИ
<p>Я хороший деловой мужчина. Ты хороший деловой мужчина. Он хороший деловой мужчина. Мы хорошие деловые мужчины. Вы хорошие деловые мужчины. Они хорошие деловые мужчины.</p>	<p><i>I'm <u>a good businessman</u>.</i> <i>You are <u>a good businessman</u>.</i> <i>He is <u>a good businessman</u>.</i> <i>We are <u>good businessmen</u>.</i> <i>You are <u>good businessmen</u>.</i> <i>They are <u>good businessmen</u>.</i></p>
<p>Я хорошая деловая женщина. Ты хорошая деловая женщина. Она хорошая деловая женщина. Мы хорошие деловые женщины. Вы хорошие деловые женщины. Они хорошие деловые женщины.</p>	<p><i>I'm <u>a good businesswoman</u>.</i> <i>You are <u>a good businesswoman</u>.</i> <i>She is <u>a good businesswoman</u>.</i> <i>We are <u>good businesswomen</u>.</i> <i>You are <u>good businesswomen</u>.</i> <i>They are <u>good businesswomen</u>.</i></p>



Напишите соответствующие профессии по образцу, обращая внимание на артикли и выучите полученный текст наизусть на отличную оценку!

I like to sing. I'm a singer.

They like to sing. They are singers.



I like to dance. I'm _____.

They like to dance. They are _____.

I like to run. I'm _____.

They like to run. They are _____.



I like to jump. I'm _____.

They like to jump. They are _____.

I like to play. I'm _____.

They like to play. They are _____.



I like to work. I'm _____.

They like to work. They are _____.



I like to speak. I'm _____.

They like to speak. They are _____.

Работа со словариком.

Возьмите «GLOSSARY – СЛОВАРИК» и запишите в него слова с транскрипцией и переводом, распределяя по правилам:

<i>dancer</i>	[' dRnsq(r)]	– танцор, танцовщица
<i>singer</i>	[' sINq(r)]	– певец, певица
<i>speaker</i>	[' spJkq(r)]	– оратор
<i>businessman</i>	[' blznIsmxn]	– бизнесмен
<i>sportsmen</i>	[' spLtsmen]	– спортсмены
<i>businessmen</i>	[' blznIsmen]	– бизнесмены
<i>runner</i>	[' rAnq(r)]	– бегун
<i>jumper</i>	[' GAmq(r)]	– прыгун
<i>table</i>	[' telb(q)l]	– стол
<i>player</i>	[' pleIq(r)]	– игрок
<i>pupil</i>	[' pjHpl]	– ученик
<i>pilot</i>	[' pallqt]	– пилот
<i>worker</i>	[' wE:kq(r)]	– рабочий
<i>sportsman</i>	[' spLtsmxn]	– спортсмен
<i>business</i>	[' blznIs]	– дело, деловой
<i>businesswoman</i>	[' blznIswVmqn]	– деловая женщина
<i>businesswomen</i>	[' blznIswImIn]	– деловые женщины

Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Профессии нужно специально обучаться. В каждом таком деле есть свои правила. Например, столяр должен знать, как рубанок держать и как стружку снимать. У скрипача – другие правила. Скрипачу нужно уметь держать в руках смычок, а не рубанок. Конечно, скрипка из дерева сделана, но с нее не стружку нужно снимать. Скрипач двигает смычком по струнам и музыкальные звуки получает.

В каждой профессии есть свои инструменты (как у столяра – рубанок, а у музыканта – смычок). Для некоторых профессий нужны очень сложные машины. Летчику – самолет, капитану – корабль, ученому – компьютер.

